

ДРАМАтичНЫЙ сюжет

Что происходит в гродненском театре

Вадим ВЕНСКИЙ

Гродненский областной драматический театр стал темой номер один на прошлой неделе. За несколько дней оттуда уволили десять сотрудников, в том числе двух режиссёров — Геннадия Мушпера и Сергея Куриленко, которые проработали в театре более 25 лет. Спектакли на ноябрь отменили.

С чего всё начиналось?

Череда увольнений в труппе областного театра началась после 20 сентября. Тогда заслуженный артист Беларуси Сергей Куриленко и его супруга Валентина Харитонова были задержаны во время мирной акции. В этот день щёл спектакль «Очень простая история». В знак солидарности с коллегами артисты, участвовавшие в постановке, отказались доигрывать второй акт. В итоге актёры Игоря Уланова и Елизавету Милинецевич уволили, а других лишили премии на три месяца.

Уволили режиссёров

В понедельник, 26 октября, главный режиссёр Геннадий Мушпер (работал с 1994 года) и режиссёр-постановщик Сергей Куриленко (с 1980 года) присоединились к национальной забастовке.

— Когда принимал это решение (имеется в виду участие в национальной забастовке. — Ред.), отдавал себе отчёт, что шансов остаться работать в любимом театре призрачно мало. Но хочу сказать, что в правильности своего решения я не сомневался ни на секунду, — сказал Куриленко.

На следующий день он и Мушпер были уволены за неисполнение без уважительных причин

трудовых обязанностей в соответствии с пунктом 6 статьи 42 Трудового кодекса.

Записали видеобращение

28 октября одиннадцать работников театра, в том числе и семь актёров, записали видеобращение. В нём прозвучало:

«Вчера за свою гражданскую позицию были уволены Геннадий Владимиrowич Мушпер, главный режиссёр театра, и заслуженный артист РБ, режиссёр Сергей Владимирович Куриленко. Мы также разделяем их гражданскую позицию. Мы тоже против

ложи и насилия. Мы выступаем за восстановление законности в нашей стране, за освобождение всех политических заключённых и за новые прозрачные выборы.

Мы не раз пытались наладить диалог с нашим руководством, но оно не идёт ни на какие компромиссы. Мы не видим дальнейшего творческого процесса в данной ситуации, и часть нашей труппы присоединяется к общенациональной забастовке».

По словам одного из обратившихся Василия Минича, он и его коллеги собирались заявить о том, что присоединяются к общенациональной забастовке во время спек-

такля «Деньги как дождь», но зрители на постановку не купили билеты.

— Мы не хотим играть комедию, когда на улице калечат людей. Вот и все наши мотивы, — рассказывает Минич.

Ушли ещё несколько актёров

В четверг, 28 октября, семь актёров драмтеатра сообщили руководству, что присоединяются к забастовке. После этого уволили супругу Куриленко Валентину Харитонову и Наталью Леонову.

Через день стало известно,

что уволены ещё шесть актёров

— Василий Минич, Мария Бутримович, Натэлла Белугина,

Александр Демьянов, Мария Мелешко и Анастасия Мучко.

Все они ранее присоединились

к общенациональной забастовке.

Как рассказал Василий Минич,

руководство театра предлагало

актёрам приступить к работе, однако

они отказались.

— О своём

решении присоединиться к забастовке не жалею. Но далось это не легко. Чего уж тут жалеть? — рассказал Василий Минич сразу после увольнения. — Чем буду заниматься дальше, пока не знаю. Буду решать, искать, думать.

По его словам, главные требования уволенных работников — восстановить законность в стране, освободить всех политических заключённых, провести новые прозрачные выборы и, прежде всего, прекратить насилие на улицах.

— Я бы хотел попросить прощения у всех. За то, что ушёл, за то, что оставил театр, за то, что больше не выйду на сцену в ближайшее время. Надеюсь, это закончится как можно скорее. Хотел бы попросить прощения у наших зрителей, у тех, кто просто любит театр. И прошу найти понимание, что мне это далось не легко. Но это пришлось сделать, потому что развлекать сейчас людей я не могу, у меня сердце не каменное, — сказал Василий Минич. Отметим, что в драмтеатре он проработал более 14 лет.

Мы не раз обращались за комментарием к директору театра Игорю Гедичу. Сначала он просил перезвонить позже, так как не был готов комментировать ситуацию, а после перестал отвечать на звонки. Тем не менее мы готовы опубликовать официальную позицию театра.

